



## شروط التقديم

1. أفضل عمل صحفي من مناطق النزاع  
يجب أن تكون الأعمال المقدمة مصورة أو مكتوبة من منطقة نزاع.
  2. أفضل عمل: مهمة إنسانية  
الإبلاغ الموضوعي عن الأزمات الإنسانية بعد النزاع أو خلال النزاع الجاري. نتوقع من العمل أن يبرز صورة كاملة لتجارب مجتمعية أو شخصية شاملة: التحديات والآمال، المرض والشفاء، التوتر والمصالحة.
  3. يجب أن يكون الفيديو أو المقطع النصي منشوراً على منصة وسيلة إعلام أو من قبل مؤسسة إعلامية بين 24 شباط/فبراير 2022 و31 تشرين الأول/أكتوبر 2022.
  4. تقبل المشاركات بأي لغة ومن أي بلد.  
يشمل هذا أعمال الصحفيين المستقلين ووسائل الإعلام البديلة والمنصات الصحافية المستقلة.
  5. الأعمال المقدمة الناجمة عن جهود تعاونية، سواء كانت مكتوبة أم مصورة، يجب أن تشمل أسماء المشاركين وألقابهم.  
وفي هذه الحالة يجب تقديم العمل باسم الشخص أو الشخصين اللذين أعداه، وفي حال فوز عملهما في المسابقة، يستلزمان الجائزة معاً.
  6. يجب تقديم جميع الأعمال المكتوبة مع ترجمة إنجليزية لها، وجميع أعمال الفيديو يجب أن تحمل ترجمة إنجليزية أيضاً.  
للمزيد من المعلومات حول الترجمة الإنجليزية يرجى مراجعة المتطلبات الفنية.
- \* نلفت إلى أن الصحفيين المستقلين الذين عملوا سابقاً مع RT، سواء تم نشر أعمالهم على RT أم لا، يجب أن يثبتوا أنهم عملوا لصالح مواقع أو منصات أو مؤسسات أخرى حتى يستطيعوا المشاركة.

## معاير التحكيم

سوف يتم تحكيم جميع الأعمال المقدمة بناء على قيمتها الإعلامية ودقتها ومساهمتها في الفهم الإجمالي للنزاع موضوع النقاش.

## الجائزة

يتلقى الفائزون بجائزة خالد الخطيب الدولية جائزة نقدية قدرها 200 ألف روبل.

## المتطلبات الفنية

### الفيديو

- يجب رفع الفيديو بواسطة نظام التقدم للمسابقة مباشرةً.
- يجب ألا يتجاوز حجم الملف 1 غيغابايت، حتى لو كان الفيديو أطول من 15 دقيقة.
- إذا كانت اللغة الأصلية غير الإنجليزية، يجب إضافة الترجمة المكتوبة بدقة تامة. ينبغي كتم الكلام البذيء والخادش.
- بالإضافة إلى الترجمة، يجب تقديم نص الفيديو باللغة الأصلية وترجمته إلى الإنجليزية ضمن ملف منفصل بصيغة Word.
- يجب تقديم رابط للفيديو على اليوتيوب. وفي حال لم يُرَفَع الفيديو على اليوتيوب بعد، يجب رفعه قبل تقديم طلب المشاركة.
- عند رفع الفيديو إلى منصة اليوتيوب، نرجو التأكد من أنه يتوافق مع المتطلبات الفنية فيما يلي:  
هيئة الحاوية: MP4؛ ترميز الفيديو: H.264؛ ترميز الصوت: AAC؛ عدد اللقطات في الثانية: 25، 30؛ دقة الفيديو: 720p؛ نسبة البعدين في الفيديو: 16:9؛ معدل البت: 5 ميغابت/ثانية؛ معدل البت في صوت الستيريو: 384 كيلوبت/ثانية؛ معدل البت للصوت (5.1): 512 كيلوبت/ثانية.

### النص المكتوب

- يجب تقديم النصوص المكتوبة بهيئة وثيقة Word.
- إذا كانت اللغة الأصلية غير الإنجليزية، يجب تقديم نسخة إضافية مترجمة إلى الإنجليزية بهيئة وثيقة Word.
- يجب ألا تتجاوز الأعمال المقدمة، سواء كانت مقالات منفصلة أم مجموعة مقالات، عشرة آلاف كلمة.

- إذا كانت المقالة جزءاً من قصة إخبارية متواصلة، يمكن تقديم مجموعة تصل إلى خمسة مقالات. ويجب أن تتناول سلسلة التقارير المقدمة الموضوع نفسه لكي تعتبر قصة إخبارية متواصلة.

## التواريخ الرئيسية

الموعد النهائي لتقديم الأعمال: 10 تشرين الأول/أكتوبر 2022

الدعوة للمشاركة: 29 تموز/يوليو 2022

إعلان الفائزين: نهاية تشرين الثاني/نوفمبر 2022