

قواعد المشاركة في مسابقة "جائزة خالد الخطيب الدولية التذكارية 2022"

(«Khaled Alkhateb International Memorial Award 2022»)

1-المصطلحات والتعاريف

1.1-المسابقة هي منافسة (تنافس) بين عدة أشخاص في مجال الصحافة العسكرية والإنسانية بهدف الكشف عن أبرز المشاركين وأفضل الأعمال في هذا المجال. الاسم الكامل للمسابقة: "جائزة خالد الخطيب الدولية التذكارية 2022 "Khaled Alkhateb International Memorial Award 2022».) لأغراض هذه القواعد، فإن المسابقة تعني أي حدث يُنفذ في إطار التحضير للمسابقة وعقدها، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر: مجالات العمل للمشاركة في المسابقة، عمل لجنة التحكيم، المؤتمرات الصحفية، مراسم تكريم الفائزين في المسابقة، إلخ.

2.1-لجنة التحكيم هي مجموعة من الأفراد تمت دعوتهم من قبل الجهة المنظمة لاختيار أفضل الأعمال التنافسية ومنح جوائز المسابقة.

3.1-المشارك أو المشارك في المسابقة هو فرد يفي بالمتطلبات المنصوص عليها في القواعد، والذي قدم عملاً للمشاركة في المسابقة بالطريقة المنصوص عليها في القواعد.

4.1-الموقع الإلكتروني هو الموقع المتاح على شبكة الإنترنت تحت الاسم التالي:
www.award.rt.com.

5.1-العمل هو مواد نصية أو مواد سمعية وبصرية على النحو المحدد في هذه القواعد، مقدمة من أحد المشاركين للمشاركة في المسابقة ونشرت سابقاً في وسائل الإعلام، وكذلك المواد المنشورة على شبكات التواصل الاجتماعي والمدونات المخصصة للصحافة العسكرية.

6.1-الجهة المنظمة أو منظم المسابقة هي المؤسسة غير الربحية المستقلة "تي في نوفوستي"، الكائنة بعنوان: 111020، مدينة موسكو، شارع بوروفايا، عقار رقم 3، المبنى 1، (رقم التسجيل الحكومي الأساسي 1057746595367، رقم التعريف الفردي لدافع الضرائب 7704552473).

7.1-الفائز هو أحد المشاركين في المسابقة، الذي اعترفت لجنة التحكيم بعمله على أنه الأفضل في أحد الفئات، أي الفائز بالمركز الأول في فئة واحدة.

8.1-القواعد هي القوانين المنظمة للمشاركة في المسابقة والمنشورة على الموقع الإلكتروني والتي تحدد إجراءات عقد المسابقة والمعايير العامة لاختيار الأعمال وشروط المشاركة في المسابقة، إلخ.

- 9.1-الجائزة هي شهادات توضح مرتبة الجائزة والرموز التذكارية للمسابقة التي تُمنح للفائزين.
- 10.1-وسائل الإعلام هي مطبوعة دورية، منشور شبكي، قناة تلفزيونية، محطة إذاعية، برنامج تلفزيوني، برنامج إذاعي، برنامج فيديو، برنامج توثيق سينمائي، أو شكل آخر من أشكال النشر والتوزيع الدوري للمعلومات الجماعية يصدر تحت اسم دائم (عنوان دائم).
- 11.1-منطقة النزاع المسلح هي منطقة تحدث فيها مواجهة مسلحة بين مجموعتين أو أكثر من الناس، والتي تكون أطرافها غالبًا القوات الحكومية والجماعات المسلحة الخاصة.
- 12.1-المكافأة هي المكافأة المالية المحددة في القسم 11 من القواعد.
- 13.1-الصحافة العسكرية هي فرع من الصحافة وتهدف إلى تغطية أعمال القتال (الحروب، عمليات مكافحة الإرهاب، النزاعات العرقية والدينية)، كما تشمل أيضاً سياسة الدولة تجاه الصحافة أثناء الأعمال القتالية.
- 14.1-الصحافة الإنسانية هي فرع من الصحافة وتغطي الأحداث المتعلقة بالإنسان وحياته في المجتمع.

2-أحكام عامة

- 1.2-تقام المسابقة وفقاً لتشريعات روسيا الاتحادية بموجب القواعد المنظمة للمنافسة الإبداعية العامة المفتوحة.
- 2.2-تقام المسابقة دون تحصيل أي اشتراكات مدفوعة من المشاركين بأي شكل من الأشكال.
- 3.2-لا يتم اختيار الفائزين في المسابقة بطريقة عشوائية. فالمنافسة ليست مسابقة "يا نصيب".
- 4.2-المشاركة في المسابقة طوعية وتعني موافقة المشاركين الكاملة على القواعد.
- 5.2-يحق للجهة المنظمة إجراء تغييرات من جانب واحد على هذه القواعد خلال النصف الأول من الفترة المحددة لتقديم الأعمال، مع نشر هذه التغييرات على الموقع. وتدخّل التغييرات حيز التنفيذ من لحظة نشرها.

3-الغرض من المسابقة

- 1.3-تقام المسابقة بغرض تحديد أبرز المشاركين وأفضل الأعمال في مجال الصحافة العسكرية والإنسانية، التي تغطي العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا.

4- أهداف المسابقة

- 1.4- تخليد ذكرى الصحفي خالد الخطيب الذي قضى في سوريا والمتعاون مع قناة RT Arabic، والذي حصل على وسام "الشجاعة" بعد وفاته.
- 2.4- دعم الصحافة العسكرية والعاملين في هذا المجال المهني.

5- المشاركون في المسابقة

- 1.5- المشاركون في المسابقة يجب أن يكون شخصاً بالغاً يتمتع بكامل قواه العقلية.
- 2.5- تحظر المشاركة في المسابقة على موظفي وممثلي الجهة المنظمة، والأشخاص المنتسبين إليها، وأفراد أسر هؤلاء الموظفين والممثلين، وكذلك على الموظفين وممثلي أي أشخاص آخرين مرتبطين مباشرة بتنظيم أو إجراء المسابقة.
- 3.5- تعني حقيقة المشاركة في المسابقة أن كل مشارك من المشاركين، دون أي قيود على فترة وأساليب الاستخدام ودون دفع أي مكافأة للمشارك، يمنح للجهة المنظمة، وكذلك للأطراف الثالثة بناء على موافقة و/أو ترخيص من الجهة المنظمة، موافقته على استخدام صور المشارك، التي تحتوي على مواد فوتوغرافية ومواد فيديو مقدمة من المشارك إلى الجهة المنظمة (بما في ذلك أعمال المشارك)، وكذلك مواد الصور الفوتوغرافية والفيديو التي أعدتها الجهة المنظمة أو أعدت بناء على طلبها من قبل أطراف ثالثة في إطار التحضير للمسابقة وإجرائها، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر: مقابلات الصور والفيديو مع المشاركين في المسابقة، المؤتمرات الصحفية، مراسم تكريم الفائزين في المسابقة والأنشطة الأخرى/ الأحداث الأخرى للجهة المنظمة/ الأطراف الثالثة التابعة للجهة المنظمة في إطار المسابقة. بناءً على طلب الجهة المنظمة يتعهد المشارك بتزويد الجهة المنظمة بموافقة كتابية إضافية لاستخدام صورته وفقاً للشروط المنصوص عليها في هذا البند من القواعد.

- 4.5- يتعهد المشارك المعترف به فائزاً في المسابقة كذلك بناءً على طلب الجهة المنظمة بالمشاركة مجاناً في إجراء المقابلات وجلسات التصوير الفوتوغرافية والفيديو للمشارك وأن ينقل إلى الجهة المنظمة الحق في استخدام مواد الصور والفيديو التي تُعدّ موضوعاً لحقوق الطبع والنشر و/أو الحقوق المجاورة التي أعدها المشارك أثناء الحوارات وجلسات التصوير والفيديو بمشاركة المشارك بأي شكل من الأشكال مسموحاً به بموجب تشريعات روسيا الاتحادية، وذلك في أي إقليم في العالم كله وخلال كامل فترة صلاحية الحق الحصري في النتائج المشار إليها أعلاه للنشاط الفكري للمشارك وذلك من تاريخ إنشائها. في الوقت نفسه، يعطي المشارك في

المسابقة أيضاً للجهة المنظمة موافقته على النشر، الاستخدام المجمل (دون تحديد الاسم/ الاسم المستعار للمشارك) للنتائج المذكورة أعلاه للنشاط الفكري للمشارك، وكذلك لإدخال أي تعديلات على هذه النتائج للنشاط الفكري. كما يعطي المشارك موافقته على الاستخدام المنفصل للصوت والصورة في النتائج المذكورة أعلاه للنشاط الفكري، وكذلك على منح الجهة المنظمة التراخيص الفرعية لأطراف ثالثة. في الوقت ذاته يحق للجهة المنظمة عدم تقديم تقارير عن استخدام النتائج المشار إليها أعلاه للنشاط الفكري.

5.5- تحتفظ الجهة المنظمة للمسابقة بالحق في أن ترفض في أي وقت استمرار مشاركة أي مشارك في المسابقة، وإلغاء الطلب واستبعاد النظر في نتائج هذا المشارك عند إجراء تقييم النتائج وفقاً لتقديرها الخاص ودون ذكر الأسباب، في حال إذا كان هذا المشارك، بحسب رأي الجهة المنظمة، قد انتهك متطلبات هذه القواعد. في حال وجود مثل هذا الرفض، تحتفظ الجهة المنظمة بالحق في عدم تقديم أي توضيحات أو إرسال أي إخطار بهذا الشأن.

6.5- يجب على المشارك عند تقديم عمل للمشاركة في المسابقة قراءة القواعد والموافقة عليها. القواعد هي بمثابة عرض عام موجه من جانب الجهة المنظمة إلى جميع المشاركين المحتملين في المسابقة. يعتبر تنفيذ المشارك للإجراءات المنصوص عليها في القسم 9 من هذه القواعد بمثابة الموافقة غير المشروطة للمشارك ذي الصلة على شروط القواعد (قبول العرض).

7.5- في وقت تحميل العمل على الموقع، يمنح المشارك الجهة المنظمة ترخيصاً مجانياً بسيطاً (غير حصري) ساري المفعول في جميع أنحاء العالم وطوال مدة الحقوق الحصرية للعمل، حتى تتمكن الجهة المنظمة من استخدامه ومنح الحق للأطراف الثالثة في استخدام العمل أو أي جزء منه بالطرق التالية: النسخ، التوزيع، معالجة العمل؛ التسميات التوضيحية، الدوبلاج، ترجمة العمل إلى جميع لغات العالم (إن أمكن)؛ تغيير الشكل و/ أو المعايير التقنية الأخرى، تسلسل الصوت و/ أو التوقيت و/ أو تكويد العمل (إن أمكن)؛ إدراج العمل (فيما يتعلق بالمواد السمعية والبصرية بما لا يزيد عن 150 ثانية من العمل) واستخدامه كجزء من البرامج التلفزيونية والملفات المركبة و/ أو المقالات التحريرية و/ أو الإعلامية، وكذلك غيرها من المواد أو الأعمال التي أعدتها الجهة المنظمة أو بناءً على طلبها؛ بث العمل على الهواء، بما في ذلك عبر الأقمار الصناعية و/ أو عن طريق الكابل، بما في ذلك إعادة الإرسال (فيما يتعلق بالمواد السمعية والبصرية بما لا يزيد عن 150 ثانية من العمل)؛ عرض العمل للجمهور (للمواد السمعية البصرية بما لا يزيد عن 150 ثانية من العمل)؛ لصق شعار الجهة المنظمة و/ أو الشريط المتحرك و/ أو تترات العناوين و/ أو رسومات الجرافيك الأخرى حسب اختيار الجهة المنظمة، أو تزويد العمل بالمقدمات أو الكلمات اللاحقة أو التعليقات أو أي نوع من التوضيحات.

يصبح للجهة المنظمة الحق الحصري في الأعمال الجديدة التي تم إعدادها نتيجة معالجة العمل من جانب الجهة المنظمة أو من جانب أطراف ثالثة بموافقة أو نيابة عن الجهة المنظمة.

يحق للجهة المنظمة نقل الحق في استخدام العمل المنصوص عليه في هذه الفقرة من القواعد، بما في ذلك عن طريق إصدار التراخيص الفرعية إلى أي أطراف ثالثة دون دفع أجر إضافي للمشاركة.

يشمل الحق المنقول إلى الجهة المنظمة في استخدام العمل، بما في ذلك الحق في الاستخدام المنفصل للسلسلة الصوتية والمرئية للعمل و/ أو أجزائه، وكذلك الاستخدام المنفصل للقطات ومقاطع العمل (إن أمكن)، وإذن المشارك بعدم تقديم تقارير عن استخدام العمل.

8.5- يلتزم المشارك بضمان امتلاكه لجميع الحقوق والصلاحيات اللازمة للمنع القانوني لترخيص غير حصري في العمل للجهة المنظمة (بما في ذلك موافقة الأطراف المعنية والهيئات المخولة، إذا كان ذلك مطلوباً وفقاً للقانون المعمول به). يحق للجهة المنظمة في أي وقت طلب تأكيد حقوق المشارك في منح حقوق العمل للجهة المنظمة.

9.5- يعلن المشارك ويضمن أنه يمتلك الحق الذي يمنحه للجهة المنظمة في استخدام العمل بموجب هذا القسم من القواعد، بما في ذلك الحق في نقله إلى أطراف ثالثة. يضمن المشارك أن العمل ككل أو أي جزء من أجزائه لن ينتهك حقوق الملكية ولا حقوق الطبع والنشر أو الحقوق المجاورة أو الحقوق الشخصية غير المتعلقة بالملكات أو الحقوق التعاقدية أو غيرها من الحقوق لأطراف ثالثة، ولن يضر بشرفهم وكرامتهم وسمعتهم التجارية. وأنه تم الحصول على موافقات الأشخاص الذين تشكل صورهم جزءاً لا يتجزأ من العمل لاستخدام صورهم من قبل المشارك. يضمن المشارك أنه في حال وجود مطالبات و/ أو الشكاوى و/ أو دعاوى قضائية من أطراف ثالثة تخاصم حيازة الجهة المنظمة للحق في استخدام العمل المنصوص عليه في هذا القسم من القواعد، أو انتهاك المشارك للضمانات المقدمة وفقاً لهذه القواعد، لا تتحمل الجهة المنظمة أي مسؤولية تجاههم، ويلتزم المشارك بتسوية هذه المطالبات و/ أو الشكاوى و/ أو الدعاوى بمفرده وعلى نفقته الخاصة.

10.5- يضمن المشارك أن الجهة المنظمة و(أو) الأطراف الثالثة بموجب تصريح من الجهة المنظمة لهم الحق، وفقاً لتقديرهم، استخدام الأعمال دون تحديد حقوق الطبع والنشر (علامة حماية الحقوق الحصرية) واسم المؤلف (المؤلفين) للأعمال، وكذلك أسماء و/ أو عناوين أصحاب الحقوق الآخرين لنتائج النشاط الفكري المستخدمة في العمل.

11.5- يضمن المشارك أن جميع المعلومات والحقائق الواردة في العمل صحيحة.

12.5- يضمن المشارك أنه إذا كان العمل إبداعياً مشتركاً بين عدة مؤلفين، فإن المشارك قد حصل على جميع الأدونات اللازمة منهم لتقديم العمل في المسابقة باسمه، وكذلك لاستخدام الجهة المنظمة للعمل وفقاً لما نص عليه البند 7.5 من هذه القواعد.

6- فئات المسابقة

- 1.6- الفئة رقم 1: " أفضل الأعمال الصحفية من مناطق النزاع".
- 2.6- الفئة رقم 2: "أفضل الأعمال الصحفية: المهمة الإنسانية".
- 3.6- يحدد في كل فئة فائزان. ووفقا لقرار الجهة المنظمة للمسابقة فإن عدد الفائزين يمكن أن يزداد.
- في حال لم يتم تقديم أعمال تستوفي شروط المشاركة في المسابقة، فلن يتم تحديد الفائزين في الفئات.

7- مواعيد إجراء المسابقة

- 1.7- تقام المسابقة على أراضي روسيا الاتحادية في الفترة من 10 يوليو 2022 إلى 30 ديسمبر 2022 وتشمل:
- 1.1.7- فترة إرسال الطلبات للمشاركة في المسابقة محددة ومنشورة على موقع المسابقة على الرابط التالي: <https://award.rt.com/>.
- 2.1.7- فترة تحديد الفائزين في المسابقة: من نوفمبر لغاية ديسمبر 2022.
- 3.1.7- شروط تسليم الجائزة: تحددتها الجهة المنظمة بالاشتراك مع الفائز في المسابقة في موعد من 01 ولغاية 31 ديسمبر 2022.
- 2.7- نتائج تحديد الفائزين في المسابقة على شكل معلومات عن الفائزين في المسابقة سيتم نشرها على الموقع الإلكتروني، وكذلك على صفحات شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالجهة المنظمة في موعد أقصاه 31 ديسمبر 2022.

8-متطلبات الأعمال المشاركة

- 1.8- يُسمح بالمشاركة في المسابقة بالنسبة للأعمال المنشورة في وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي والمدونات خلال الفترة من 22 فبراير 2022 إلى 31 أكتوبر 2022.
- 2.8- لا يتم قبول أكثر من عمل واحد في كل فئة من كل مشارك.
- 3.8- لن تقبل الأعمال التي سبق لها المشاركة في المسابقة السابقة التي حملت اسم: «Khaled Alkhateb International Memorial Awards».

4.8- يجب إعداد العمل أثناء وجود المشارك في منطقة نزاع مسلح أو في منطقة ما بعد الحرب، أو بجوار أبطال العمل مباشرةً.

5.8- يتم قبول الأعمال التي تم إعدادها على أراضي جميع دول العالم.

6.8- يتم قبول العمل باللغة الأصلية. يجب أن تكون جميع الأعمال المكتوبة مصحوبة بترجمة إلى اللغة الإنجليزية، ويجب أن تحتوي جميع الأعمال بصيغة الفيديو على ترجمة باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى أوراق الحوار التي تحتوي على التفرغ الكامل لجميع النصوص الصوتية والمقاطع الحية والمداخلات الصوتية وترجمتها إلى اللغة الإنجليزية (تفرغ نصي).

7.8- يجب أن تتضمن الأعمال التي تعتبر نتاج جهود مشتركة و/ أو عمل إبداعي مشترك -سواء كان في صيغة نص أو صيغة ملف سمعي بصري - أسماء جميع المشاركين و/ أو المؤلفين، مع توضيح عناوين الأعمال ذات الصلة بشكل عام، وكذلك الأجزاء المكونة لها و/ أو الملفات المدرجة في تكوينها. يجب أن تكون هذه الأعمال مصحوبة بموافقة جميع المؤلفين المشاركين بالعمل.

8.8- يجب ألا يحتوي العمل على:

- صور أو نصوص تسيء إلى مشاعر المؤمنين؛
- سباب، كلمات نابية، تعابير مخلة؛
- صور غير أخلاقية، مواد إثارة و/أو إباحية؛
- صور فاحشة و/أو مسيئة ومهينة، بما في ذلك ما يتصل بالجنس والعرق والجنسية والمهنة والفئة الاجتماعية والعمر ولغة الشخص ورموز الدولة الرسمية (الأعلام، الشعارات، الترانيم)، والرموز الدينية وموضوعات التراث الثقافي (معالم التاريخ والثقافة) للشعوب؛
- دعوة إلى العنف، ترويج للإرهاب والتطرف والفاشية، تحريض على الفتنة الطائفية والعرقية والدينية وغيرها؛
- صور أو نصوص إعلانية أو ترويجية للمخدرات والكحول والتدخين والعقاقير والأسلحة؛
- معلومات إعلانية؛
- معلومات/صور تسيء إلى شرف وكرامة المشاركين الآخرين أو الأشخاص الآخرين؛
- معلومات/صور تنتهك التشريعات الروسية أو يحظر نشرها/عرضها بموجب تشريعات روسيا الاتحادية.

9.8- لا تقبل الأعمال التي تنتهك هذه المتطلبات، وكذلك الأعمال التي تنتهك حقوق الأطراف الثالثة والأحكام الأخرى للقواعد.

10.8- في حال اكتشاف اقتباس غير قانوني/ سرقة أدبية في الأعمال المقدمة للمشاركة في المسابقة، يتم استبعاد هذه الأعمال من المسابقة. تحتفظ الجهة المنظمة بالحق في إخضاع تأليف وأصالة الأعمال لأي إجراءات تحقق.

11.8- يجب أن تكون جميع المعلومات والحقائق الواردة في العمل صحيحة.

12.8- تقرر الجهة المنظمة/لجنة التحكيم مدى مطابقة العمل المقدم للقواعد والتشريعات في روسيا الاتحادية وفقاً لتقديرها الخاص.

13.8- بإرساله العمل للمشاركة في المسابقة يوافق المشارك على أن الجهة المنظمة تحتفظ بالحق في رفض الأعمال المقدمة للمسابقة دون إبداء أي سبب في حال كانت تنتهك قوانين روسيا الاتحادية أو لا تفي بمتطلبات القواعد، وغيرها من شروط المسابقة. تتخذ الجهة المنظمة القرار الخاص بمدى مطابقة العمل المقدم للمسابقة لمتطلبات القواعد وفقاً لتقديرها الخاص.

9-نظام إجراء المسابقة

1.9- للمشاركة في المسابقة يجب على المشارك تنفيذ الإجراءات التالية:

1.1.9- ملء استمارة المشارك على صفحة الموقع: www.award.rt.com

2.1.9- تقديم العمل للمسابقة بالترتيب التالي وبما يتوافق مع المتطلبات التالية:

1.2.1.9- لإرسال عمل للمشاركة في فئة " أفضل الأعمال الصحفية من مناطق النزاع " ينبغي عليك فعل ما يلي:

للأعمال المنفذة في صيغة ملف سمعي بصري

- تحميل العمل في صيغة "تقرير إخباري" أو "تقرير صحفي" أو "تغطية حدث جارٍ" على الموقع في شبكة الإنترنت باسم الدومين: youtube.com في حساب المشارك. يجب ألا يتجاوز حجم الملف 1 جيجا بايت. يمكن تحميل الفيديو بأي لغة على أن تكون مصحوبة بترجمة إلى اللغة الإنجليزية. يجب أن يفي الفيديو بالمتطلبات الفنية التالية: تنسيق الملف -MP4؛ ترميز الفيديو - H.264؛ ترميز الصوت - AAC؛ نقاء اللقطات في الثانية (FPS) 25-30؛ الدقة ونسبة الاتجاهات (العرض إلى الارتفاع): 720 بكسل، 16: 9؛ معدل نقل البيانات- 5 ميجابايت في الثانية؛ معدل بت الاستريو: 384 كيلوبت/ثانية، معدل بت الصوت (5.1) - 512 كيلوبت/ثانية؛

- تعبئة النموذج المناسب على موقع الويب وتوضيح رابط الفيديو على youtube.com؛ تحميل نسخة من التفريغ النصي للعمل بصيغة Word في النموذج المعبأ وترجمته إلى اللغة الإنجليزية (تفريغ الترجمة النصية)؛
- بناءً على طلب الجهة المنظمة يتم تقديم نسخة ممسوحة ضوئياً بصيغة رقمية لرسالة الوسيلة الإعلامية التي تم نشر العمل فيها، على أن تحتوي على التأكيدات التالية للظروف: تم نشر العمل في الوسيلة الإعلامية في الفترة من 24 فبراير 2022 إلى 31 أكتوبر 2022؛ الوسيلة الإعلامية بصفتها صاحبة حقوق الطبع والنشر للعمل (إن وجدت) منحت المشارك الحق في استخدام العمل في الحجم المنصوص عليه في البند 7.5 من القواعد.

للأعمال المنفذة في صيغة نص مكتوب:

- تحميل العمل في النموذج المناسب على الموقع بصيغة Word مع ترجمته إلى اللغة الإنجليزية. يجب ألا يتجاوز النص من حيث الحجم 10000 كلمة. إذا كان العمل يعد جزءاً من قصة إخبارية، فيمكن تقديم سلسلة تصل إلى 5 (خمسة) أجزاء؛
- النقاط صورة للإصدار المطبوع للوسيلة الإعلامية، وعمل "برنت سكرين" لصفحة الانترنت التي تحتوي على المقالة التي نشر فيها العمل وتحميلها في النموذج المناسب على الموقع؛
- تحميل في الصيغة المناسبة على الموقع رابط لصفحة الموقع الإلكتروني الشبكي على الإنترنت الذي نُشر فيه العمل؛
- بناءً على طلب الجهة المنظمة يتم تقديم نسخة ممسوحة ضوئياً بصيغة رقمية لرسالة الوسيلة الإعلامية التي تم نشر العمل فيها، على أن تحتوي على التأكيدات التالية للظروف: تم نشر العمل في الوسيلة الإعلامية في الفترة من 24 فبراير 2022 إلى 31 أكتوبر 2022؛ الوسيلة الإعلامية بصفتها صاحبة حقوق الطبع والنشر للعمل (إن وجدت) منحت المشارك الحق في استخدام العمل في الحجم المنصوص عليه في البند 7.5 من القواعد.

2.2.1.9- لإرسال عمل للمشاركة في فئة " أفضل الأعمال الصحفية: المهمة الإنسانية" ينبغي عليك فعل ما يلي:

للأعمال المنفذة في صيغة ملف سمعي بصري:

- تحميل العمل في صيغة "تقرير إخباري" أو "تقرير صحفي" على الموقع في شبكة الإنترنت باسم الدومين: youtube.com في حساب المشارك. يجب ألا يتجاوز حجم الملف 1 جيجا بايت. يمكن تحميل الفيديو بأي لغة على أن يكون مصحوباً بسطرحة (الترجمة السمعية المرئية) إلى اللغة الإنجليزية. يجب أن يفي الفيديو بالمتطلبات الفنية التالية: صيغة الملف -MP4؛ ترميز الفيديو -H.264؛ ترميز الصوت - AAC؛ نقاء اللقطات في الثانية (FPS) 25-30؛ الدقة ونسبة الاتجاهات (العرض إلى الارتفاع): 720

بكسل، 16: 9؛ معدل نقل البيانات- 5 ميجابايت في الثانية؛ معدل بت الاستريو: 384 كيلوبت/ثانية، معدل بت الصوت (5.1) - 512 كيلوبت/ثانية؛

- تعبئة النموذج المناسب على موقع الويب وتوضيح رابط الفيديو على youtube.com؛ تحميل نسخة من التفريغ النصي للعمل بصيغة Word في النموذج المعبأ وترجمته إلى اللغة الإنجليزية (تفريغ الترجمة النصية)؛
- بناءً على طلب الجهة المنظمة يتم تقديم نسخة ممسوحة ضوئياً بصيغة رقمية لرسالة الوسيلة الإعلامية التي تم نشر العمل فيها، على أن تحتوي على التأكيدات التالية للظروف: تم نشر العمل في الوسيلة الإعلامية في الفترة من 24 فبراير 2022 إلى 31 أكتوبر 2022؛ الوسيلة الإعلامية بصفتها صاحبة حقوق الطبع والنشر للعمل (إن وجدت) منحت المشارك الحق في استخدام العمل في الحجم المنصوص عليه في البند 7.5 من القواعد.

للأعمال المنفذة في صيغة نص مكتوب:

- تحميل العمل في النموذج المناسب على الموقع بصيغة "Word" مع ترجمته إلى اللغة الإنجليزية. يجب ألا يتجاوز النص من حيث الحجم 10000 كلمة. إذا كان العمل يعد جزءاً من قصة إخبارية، فيمكن تقديم سلسلة تصل إلى 5 أجزاء؛
- النقاط صورة للإصدار المطبوع للوسيلة الإعلامية، وعمل "برنت سكرين" لصفحة الانترنت التي تحتوي على المقالة التي نشر فيها العمل وتحميلها في النموذج المناسب على الموقع؛
- تحميل في الصيغة المناسبة على الموقع رابط لصفحة الموقع الإلكتروني الشبكي على الإنترنت الذي نُشر فيه العمل؛
- بناءً على طلب الجهة المنظمة يتم تقديم نسخة ممسوحة ضوئياً بصيغة رقمية لرسالة الوسيلة الإعلامية التي نشر العمل فيها، على أن تحتوي على التأكيدات التالية للظروف: تم نشر العمل في الوسيلة الإعلامية في الفترة من 24 فبراير 2022 إلى 31 أكتوبر 2022؛ الوسيلة الإعلامية بصفتها صاحبة حقوق الطبع والنشر للعمل (إن وجدت) منحت المشارك الحق في استخدام العمل في الحجم المنصوص عليه في البند 7.5 من القواعد.

2.9- يمكن للمشارك تحميل عمل واحد فقط في كل فئة. وبمجرد تحميل العمل لا يمكن إجراء أي تغييرات عليه.

3.9- تحصل الأعمال على أرقام تعريفية وتشارك في تصويت لجنة التحكيم بموجب رمز المشارك ورقم تعريف العمل. لن يتم الإعلان عن أسماء المشاركين من قبل لجنة التحكيم حتى يتم اختيار الفائزين.

10- لجنة تحكيم المسابقة وتقييم الأعمال

- 1.10- يتم دعوة خبراء بارزين في مجال الصحافة للانضمام إلى لجنة التحكيم. ويتم نشر قائمة أعضاء لجنة التحكيم على الموقع الإلكتروني.
- 2.10- تقوم لجنة التحكيم بتقييم الأعمال وتحديد الفائزين في المسابقة مسترشدة بالرأي الشخصي الخاص لكل عضو من أعضاء لجنة التحكيم، وفقاً للمعايير التالية: الأصالة، القيمة، المقاربة الإبداعية، مطابقة الموضوع لفئة المسابقة. لجنة التحكيم مستقلة في أحكامها، ولا يُسمح بالتدخل أو التأثير في عملها.
- 3.10- يجري عمل لجنة التحكيم بشأن كل فئة من الفئات. يتم تحديد نظام التصويت من قبل لجنة التحكيم.
- 4.10- معيار اختيار الفائزين في المسابقة هو الحد الأقصى لعدد أصوات أعضاء لجنة التحكيم.
- 5.10- يحق للجنة التحكيم أن تقرر عدم تحديد أي فائز.

11-قيمة مكافآت المسابقة

- 1.11- تبلغ القيمة الإجمالية لمكافأة المسابقة 800 000 (ثمانمئة ألف) روبل روسي. *
- 2.11- تبلغ قيمة مكافأة الفائز الأول في كل فئة 200 000 (مئتي ألف) روبل روسي. *
- * يتم تسليم المبلغ المالي المشار إليه والذي يتعين دفعه للفائزين كمكافأة بعد خصم الضرائب بحسب الحجم المنصوص عليه في التشريعات السارية لروسيا الاتحادية.

12-نظام ومواعيد تسليم جوائز ومكافآت الفوز بالمسابقة

- 1.12- تتصل الجهة المنظمة للمسابقة بالفائزين في موعد لا يتجاوز 14 يوماً من تاريخ حصر نتائج المسابقة وتبلغهم المعلومات والمستندات التي يجب على الفائزين تقديمها من أجل استلام الجائزة والمكافأة.
- 2.12- يتم تحديد نظام استلام الجائزة بناءً على المكان الذي يعيش فيه الفائز، ويتم الاتفاق مع الفائز بهذا الشأن بشكل منفصل بعد إعلان نتائج المسابقة.
- 3.12- لاستلام الجائزة والمكافأة يجب على الفائز تزويد الجهة المنظمة بالبيانات التالية في غضون 14 يوماً من تاريخ تحديد الفائز: صورة فوتوغرافية والبيانات الشخصية (الاسم الكامل، رقم الهاتف، عنوان البريد الإلكتروني، بيانات جواز السفر/الهوية الشخصية، عنوان محل الإقامة، بيانات الحساب البنكي، رقم التعريف الفردي لدافع الضرائب).
- 4.12- سيتم تحويل قيمة المكافأة إلى حساب الفائز في موعد لا يتجاوز (50) يوماً من تاريخ تقديم هذه البيانات.
- 5.12- يحق للجهة المنظمة أن تطلب من الفائزين مستندات ومعلومات إضافية تراها ضرورية لمنح المكافأة والجائزة.

- 6.12- يحق للجهة المنظمة الاتصال بالفائز مرة أخرى لتدقيق البيانات المقدمة.
- 7.12- يجوز للفائز رفض المكافأة و/أو الجائزة في أي وقت قبل تسليمها عبر إخطار الجهة المنظمة بذلك عن طريق البريد الإلكتروني، وكذلك عبر التأكد من إيصال خطاب يحتوي على إشعار بالرفض إلى عنوان صندوق البريد للجهة المنظمة. يجب أن يحتوي الإشعار على اسم العائلة والاسم الأول واسم الأب وبيانات جواز السفر/الهوية الشخصية للفائز ورسالة حول رفض المكافأة و/أو الجائزة وتاريخ تحرير الإشعار وتوقيع الفائز بخط اليد.
- 8.12- الجائزة غير قابلة للاستبدال. في حال رفض فائز واحد أو أكثر الجائزة، يحق للجهة المنظمة التصرف في الجائزة وفقاً لتقديرها الخاص.
- 9.12- المكافأة غير قابلة للاستبدال. في حال رفض فائز واحد أو أكثر المكافأة، يحق للجهة المنظمة التصرف في المكافأة وفقاً لتقديرها الخاص.

13-مسؤولية المشارك والجهة المنظمة

- 1.13- تضمن الجهة المنظمة للمسابقة سرية البيانات الشخصية الواردة من المشاركين لأغراض المسابقة وأمان معالجتها في إطار الوفاء بالتزاماتها بموجب القواعد، وفقاً لمتطلبات القانون الفيدرالي لروسيا الاتحادية الصادر بتاريخ 27 يوليو 2006 تحت رقم 152-ق.ف. "بشأن البيانات الشخصية".
- 2.13- المشاركون مسؤولون عن الامتثال لمتطلبات دقة البيانات التي يتم توضيحها عند التسجيل للمشاركة في المسابقة وتقديم الأعمال، وكذلك المعلومات الواردة في الأعمال وترجمات الأعمال وأجزائها، على النحو المحدد في هذه القواعد. يمكن للجهة المنظمة، في حال حصول هذه الانتهاكات، حرمان المشارك من حق المشاركة في المسابقة، وإلغاء قرار لجنة التحكيم بمنح المشارك صفة الفائز.
- 3.13- الجهة المنظمة غير مسؤولة عن:
- الأعطال أو الفشل في تشغيل شبكات الكمبيوتر وشبكات الاتصال ونقل البيانات؛
 - الأعطال الفنية والمشكلات الفنية في الموقع، في حال ظهرت بسبب خطأ غير مرتبط بالجهة المنظمة؛
 - نسخ وتوزيع الأعمال من صفحات الموقع من قبل أطراف ثالثة؛
 - استحالة تعريف المشاركين في المسابقة بقائمة الفائزين في المسابقة لأي أسباب غير مرتبطة بالجهة المنظمة؛
 - الاستلام في توقيت غير مناسب للبيانات اللازمة للحصول على الجائزة بسبب خطأ من المشاركين في المسابقة، أو بسبب خطأ منظمات الاتصال، أو لأسباب أخرى خارجة عن إرادة الجهة المنظمة؛

- عدم وفاء المشاركين (الوفاء في توقيت غير مناسب) في المسابقة بالالتزامات المنصوص عليها في القواعد؛
- عدم استلام الفائزين في المسابقة للمكافأة أو للجائزة في حال عدم المطالبة بها في المواعيد المحددة في القواعد أو عدم استلام الرفض منهم؛
- الاستلام في توقيت غير مناسب أو عدم الاستلام من قبل الفائزين في المسابقة للمكافأة أو الجائزة في حال تبين أن هذا الأمر غير ممكن بسبب الظروف القاهرة والخارجة عن إرادة الجهة المنظمة، والتي ظهرت سواء قبل أو بعد إجراء المسابقة بما في ذلك الكوارث الطبيعية (الهزات الأرضية، الفيضانات، العواصف)، الحرائق، الأمراض المعدية (الجوائح)، الاعتصامات، الأعمال القتالية، الأعمال الإرهابية، الأعمال التخريبية، القيود على الرحلات، الإجراءات الحظرية والتقييدية للدول (فرض حظر على التجارة، منع العمليات التجارية، العقوبات الأخرى، وغيرها من الإجراءات) وغيرها من الظروف القاهرة؛
- الحياة، الصحة، الصدمات المعنوية أو العقلية للمشاركين في المسابقة اتصالاً بمشاركتهم في المسابقة.

14- أحكام ختامية

- 1.14- الأعمال المقدمة للمشاركة في المسابقة لا يتم إرجاعها أو مراجعتها.
- 2.14- بالموافقة على القواعد يؤكد المشارك ويوافق على أن البيانات التي قدمها عن نفسه وعمله، وكذلك المعلومات الواردة في العمل، وفي ترجمات العمل وأجزائه، كما هو موضح في هذه القواعد، صحيحة.
- 3.14- يفهم المشارك ويوافق على دفع جميع التكاليف التي تكبدها والمتعلقة بالمشاركة في المسابقة بشكل مستقل (بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، التكاليف المرتبطة بالنفذ إلى شبكة الإنترنت)، باستثناء تلك التكاليف المشار إليها مباشرة في القواعد على أنها تكاليف تتحملها الجهة المنظمة.
- 4.14- جميع المسائل الخلافية المتعلقة بالمسابقة يتم حلها وفقاً لقانون روسيا الاتحادية. كل النزاعات أو الخلافات التي يمكن أن تنشأ بين الجهة المنظمة والمشاركين يتم النظر فيها في القضاء بمقر الجهة المنظمة وفقاً للقانون الإجرائي والموضوعي لروسيا الاتحادية.

15- البيانات الشخصية

- 1.15- يقوم المشاركون في المسابقة بتزويد الجهة المنظمة ببياناتهم الشخصية الموضحة في نموذج التسجيل (بما في ذلك استمارة المشارك).

2.15-بمشاركته في المسابقة يقبل المشارك شروط سياسة الخصوصية المتعلقة بالبيانات الشخصية للمشارك المنشورة على الموقع، وكذلك شروط جميع المستندات المذكورة فيها بالكامل ودون أي تحفظات أو استثناءات.